

منابع و مأخذ:

• منابع فارسی

- ۱- "ردیف آوازی موسیقی سنتی ایران به روایت محمود کریمی"، آوانویسی و تحلیل محمدتقی مسعودیه، سروش ۱۳۶۷.
- ۲- "پرورش صدا و بیان هنرپیشه"، ترجمه و اقتباس محسن یلفانی، روزبهان ۱۳۶۵.
- ۳- "الکتروآکوستیک کاربردی"، غلامعلی لیاقتی، مرکز نشر دانشگاهی ۱۳۶۱.
- ۴- "تئوری موسیقی"، مصطفی پورتراب، ناشر مؤلف ۱۳۷۰.
- ۵- "تئوری بنیادی موسیقی"، پرویز منصور، چشم و چراغ و جاووش ۱۳۷۰.
- ۶- "تئوری موسیقی"، فرامرز پایور.
- ۷- "نظری به موسیقی"، روح الله خالقی، ناشر فرخ خالقی ۱۳۷۰.
- ۸- "آواز شناسی موسیقی ایرانی"، علینقی وزیری، فرهنگسرا ۱۳۶۹.
- ۹- "بیماریهای گوش، گلو و بینی"، ترجمه غلامحسین حسینی، امیر فرخ کلهری و حمید شاهرخ، دانشگاه آزاد اسلامی ۱۳۷۰.

• منابع خارجی

- 1_ J. D. Rossing , "The Science of Sound" , Addison - Wesley , 1988 .
- 2_ H . Leonhardt , "Color Atlas and Textbook of Human Anatomy", vol 2 , Thieme , 1986 .
- 3_ Rohen & Yokochi , "Human Anatomy", Schattauer , 1988 .
- 4_ "Gray's anatomy", Churchill Livingstone , 1989 .
- 5_ Sobotta , "Atlas of Human Anatomy", vol 1 , Urban & Schwarzenberg , 1983 .